

7 NEJČASTĚJŠÍCH CHYB PŘI ZPĚVU

Přestaňte je dělat a zjistíte, že zpíváte mnohem lépe, než byste sami čekali.

1 Zpíváte jen hrtanem, ne celým tělem.

Většinou proto, že zpíváte moc potichu. V hrtanu sice zvuk vzniká, ale potřebuje celé tělo. To plní při zpěvu funkci jakési "rezonanční skříně." Před zpíváním si fyzicky zacvičte a při zpěvu přidejte na intenzitě.



2 Místo zpívání zpěvo-mluvíte.

Zpíváte písničky a myslíte si, že nejdůležitější je při zpěvu text. Při zpěvu jsou ale nejdůležitější vokály (=samohlásky). Ty jsou při zpívání mnohem znělejší a delší než při mluvení. Zkuste si zazpívat nějakou píseň bez textu - třeba jen na vokál "a."

3 Zpíváte písničky, které jsou pro vás moc těžké.

Chcete zpívat písničky, které se vám líbí, ale nemáte na ně dostatečnou hlasovou techniku, ani potřebné hudebně-teoretické znalosti. Zkuste něco lehčího, uvidíte, že budete s výsledkem mnohem víc spokojeni.



4 Během zpěvu myslíte na to, aby to bylo dost dobrý.

Při zpěvu se nemyslí. Při zpěvu se vnímá. Proto si někdy lidé o zpěvačkách myslí, že jsou hloupé. Ony ale nemyslí pouze během zpívání, jinak ano;) Zpěv je spontánní záležitost, jde především o to, oživit instinkty.

5 Jste posedlí dechem, furt ho řešíte.

Tato instrukce zní hereticky, ale věřte, že vím, co říkám: nebuďte posedlí kontrolou dechu. Ani ho nezadržujte, ani jinak neznásilňujte. Dovolte tělu, ať dýchá samo - jako vždycky... celé dny dýchá samo - bez vás - a jde mu to.



6 Zpíváte s povoleným středem těla a zatuhlou dolní čelistí.

Posilujte břišní svaly. Uvidíte, jak se vám bude rázem mnohem snadněji zpívat ve vyšší poloze. A když zpíváte vokál "a", ujistěte se, že máte dolní čelist pěkně povolenou.

7 NEJČASTĚJŠÍCH CHYB PŘI ZPĚVU

Přestaňte je dělat a zjistíte,

že zpíváte mnohem lépe, než byste sami čekali.

Tlačíte na hlas

7

... a to je nezdravé, může to být až škodlivé. Netlačte! Raději si představujte, že vaše tělo zpívá samo. A když už chcete, aby váš hlas zesílil, udělejte to tak, že si navodíte nějakou pozitivní emoci - například nadšení, odhodlání nebo si představte, že stojíte pod studenou sprchou.



Zpívejte celým tělem.

Zaměřte pozornost na vokály (=samohlásky), aby byly zvučné a zřetelné.

Písničky si vybírejte tak, aby pro vás nebyly příliš těžké.

Při zpívání "vypínejte" hlavu. Počítejte s tím, že vás hlas zpočátku nebude poslouchat. Je to naprosto normální.

Nechte své tělo, aby při zpěvu dýchalo co nejpřirozeněji.

Při zpěvu dbejte na to, aby váš střed těla byl aktivní a pružný. Dolní čelist mějte uvolněnou.

Silný hlas získáte pomocí navozování si pozitivních emocí nebo tím, že si onu sílu budete PŘEDSTAVOVAT.

Nezpívejte jenom hrtanem.

Nezpívejte jako kdybyste mluvili.

Nezpívejte skladby, na které nemáte dostatečnou pěveckou techniku a potřebné hudebně teoretické znalosti.

Přestaňte na sebe klást nároky, že to musí být vždycky jenom dobrý. Nemusí :)))

Nebud'te posedlí tématem dechu při zpěvu.

Nemějte při zpěvu "zhroucený" postoj. Zatěžuje to hlas. Nedovolte, aby se vám v dolní čelisti hromadilo napětí.

Netlačte na hlas. Je to nezdravé a může to být až škodlivé.

TAK AŽ VÁM TO HEZKY ZPÍVÁ! :)